

# Pedro Aznar - Mariá Landó

Tom: Bb  
Intro: ducão: Baixo e Violão:

Gm D7 Gm D7  
La madrugada estalla como una estatua  
Gm D7 Gm D7  
como una estatua de alas que se dispersan por la ciudad  
Gm F D7 Bb D7  
Y el mediodía canta campana de agua  
Gm D7 Cm D7 Gm  
campana de agua de oro que nos prohíbe la soledad  
Gm F Bb (I:1-2-3-4)  
Y la noche levanta su copa larga  
Gm D7 Cm D7 Gm  
su larga copa larga, luna temprana por sobre el mar

Gm Eb D7  
Pero para Mariá no hay madrugada  
Cm F Bb Gm  
Pero para Mariá no hay mediodía

Cm F Bb (I-1-2-3-4) Gm  
Pero para Mariá ninguna luna  
Eb Adim D7  
alza su copa roja sobre las aguas  
Cm F Bb Eb D7  
Mariá no tiene tiempo (Mariá Landó)  
de alzar los ojos

Mariá de alzar los ojos (Mariá Landó)  
rotos de sueño  
Mariá rotos de sueño (Mariá Landó)  
de andar sufriendo  
Mariá de andar sufriendo (Mariá Landó)  
sólo trabaja  
Cm F Bbm Eb D7  
Mariá sólo trabaja, sólo trabaja

Cm F Bb 7 Eb D7  
Mariá sólo trabaja  
Eb Adim D7  
y su trabajo es ajeno

## Acordes

