

# Pedro Infante - Dos tipos de cuidado

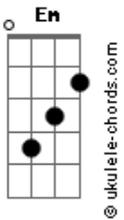
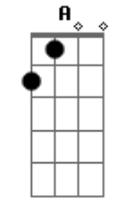
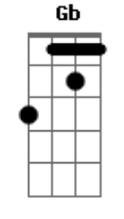
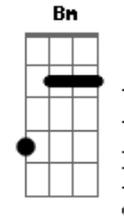
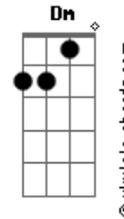
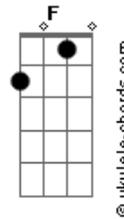
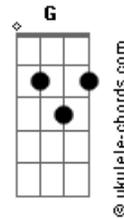
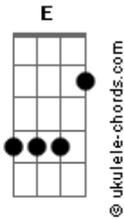
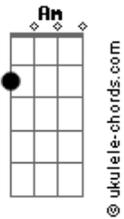
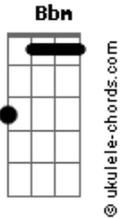
tom:  
**Bbm** (forma dos acordes no tom de **Am** )  
 Capostraste na 1ª casa

**Am** **E** **Am**  
 La gente dice sincera cada que se hace un casorio  
**E** **Am**  
 Que el novio siempre la quiera sino que le hagan velorio  
**G** **F** **E**  
 Para esta novia no hay pena pues va a tener buen marido  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Porque bueno es cosa buena por lo menos de apellido  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Jorge Bueno es muy bueno, hijo de bueno también  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Y su abuelo, hay que bueno, que se llamara como él

**Bm** **Gb** **Bm**  
 Procurare ser tan bueno como diiiiiice mi apellido  
**Gb** **Bm**  
 Que se trague su veneno el que velorio ha pedido  
**A** **G** **Gb**  
 Pedro es malo de apellido retachar es su cuarteta  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Él nomás es presumido por que no es malo es maleta  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Pedro Malo es muy malo, malo por obligación  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Y su abuelo, uy! que malo, hay que comprarle su lion

**Am** **E** **Am**  
 En una mañana de oro alguien nublabo el paisaje  
**E** **Am**  
 Eran un cuervo y un loro arrancándose el plumaje  
**G** **F** **E**  
 Hay que olvidar lo pasado si la culpable es la suerte  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Que bueno y malo mezclado en regular se convierte

## Acordes



**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Yo soy malo, no lo niego, pero quisiera mezclar  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Malo y bueno por si sale, algo que sea regular  
**Bm** **Gb** **Bm**  
 Cierta alacrán de carroña un colmenar visitaba  
**Gb** **Bm**  
 Para ver si la ponsoña con la miel se le quitaba  
**A** **G** **Gb**  
 Como no será lo bueno para placer del malvado  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Con la miel y su veneno hoy anda el pobre purgado  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Que lo entienda, quien lo entienda, si es que lo sabe entender  
**Em** **Bm** **Gb** **Bm**  
 Y si acaso no lo entiende, hay que obligarlo a entender  
**Am** **E** **Am**  
 Te consta que no soy tonto como tu lo has presumido  
**E** **Am**  
 Tonto no si entrometido por el hambre de amistades  
**G** **F** **E**  
 El hambre siempre la calmo con el manjar del amigo  
**Dm** **Am** **E** **Am**  
 Méndigo es si no mendigo el que roba a sus amigos  
**Dm**  
 Tu lo dices  
**Am**  
 Lo sostengo  
**E** **Am**  
 No te vayas a cansar  
**Dm**  
 No le saques  
**Am**  
 Si le saco  
**E** **Am**  
 Pues se acabo este cantar