

# G.R.E.S. Portela (RJ) - Samba Enredo 2019 - Na Madureira Moderníssima, Hei Sempre de Ouvir Cantar Uma Sabiá

Tom: G

Axé, sou eu  
 Mestiça, morena de Angola, sou eu  
 No palco, no meio da rua, sou eu  
 Mineira, faceira, sereia a cantar, deixa serenar  
 Que o mar de Oswaldo Cruz a Madureira  
 Mareia, a brasilidade do meu lugar  
 Nos versos de um cantador  
 O canto das raças a me chamar  
 De pé descalço no templo do samba estou  
 É rosa, é renda, pra água se enfeitar  
 Folia, furdunço, ijexá  
 Na festa de Ogum Beira-mar  
 É ponto firmado pros meus orixás  
 Pra ver a Portela tão querida  
 E ficar feliz da vida  
 Quando a Velha Guarda passar

A negritude aguerrida em procissão  
 Mais uma vez deixei levar meu coração  
 A Paulo, meu professor  
 Natal, nosso guardião  
 Candeia que ilumina o meu caminhar  
 Voltei à Avenida saudosista  
 Pro Azul e Branco modernista eternizar  
 Voltei, fiz um pedido à Padroeira  
 Nas cinzas desta quarta-feira, comemorar  
 Nossas estrelas no céu estão em festa  
 Lá vem Portela com as bênçãos de Oxalá  
 No canto de um Sabiá  
 Sambando até de manhã  
 Sou Clara Guerreira, a filha de Ogum com Iansã  
 Eparrei Oyá, Eparrei  
 Sopra o vento, me faz sonhar  
 Deixa o povo se emocionar  
 Sua filha voltou, minha mãe

## Acordes

The image displays 24 ukulele chord diagrams arranged in a 3x8 grid. Each diagram shows a four-string ukulele fretboard with dots indicating finger positions. The chords are: Row 1: Abm, G, Ebm, Bbm, Db, B, Db7, Gb, Bb7; Row 2: F, Eb7, Fm7, Gb7, Eb, Fm, Gm, C7, D; Row 3: A, Ab, Cm, Abm7, Bb.