

Rammstein - Sehnsucht

Tom: C

gtr.1 w/distortion

tab definitions:

hammer ons/pull offs: 5 7 hammer on from 5th fr to 7th fr, or e e e e e e e e
7 5 pull off from 7th fr to 5th fr pm---] pm pm pm-]
slides: 5/7 slide from 5th fr to 7th fr, or 7\5(slide from 7th pm pm-]) pm

vibrato: 5~

held notes: 7 play note and sustain for time shown

q q

fret hand muting: x

palm muting: 0-3-2

pm---]

rhythm definitions:

whole: w

half: h

quarter: q

eighth: e

sixteenth: s

whole rest: W

half rest: H

quarter rest: Q

eighth rest: E

sixteenth rest: S

Sehnsucht:

Intro: (after synth rhythm starts)

(no guitar for 4 bars)

W W W

gtr.1 w/distortion

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

verse 1:
"Lass mish

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

verse 2:
"Lass mish deine..."
(synth arranged for guitar throughout verse)

W W E e E E e QE

W W E e E E e QE

W W E e E E e QE

(drum fill for 2 bars)

W W W

1st chorus:
"Sehnsucht versteckt..."

gtr.1 w/distortion

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

"Glucklich werd ich..."

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

"Sehnsucht est so
grausam..."

deine..."

W HE e HQE
W pm-----]

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e pm pm pm-]
pm pm-] pm-----]
"Sehnsucht"

(synth arranged for guitar throughout verse)

E e E E e QE E e E E e QE W

e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

E e E E e QE E e E E e e E W

W e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm pm-]
pm pm-]

E e E E e QE E e E E e e E

e q e q e q e h q e e e e e e
e e e e e s s e e e e e e e e
pm---] pm pm-]
pm pm-]

pm pm-]			w	h	e e e e	h	e e e e	w
q e e e e e e ee ee ss ee q e q e				h	e e e e	h	q q	w
q e h q e pm pm-]				pm-----]		pm-----]	pm-----]	
(no guirtar for 16 bars)				h	e e e e	h	q q	w
W W	W	W		pm-----]		pm-----]	pm-----]	
W W	W	W		final chorus:				
				"Sehnsucht"				
(bass enters)				e e e e e e ee ee ee ss ee e e e e e e				
W W	W	W		e e e e e e ss ee pm pm pm-]		pm---]	pm---]	pm
W W	W	W		pm pm-]		pm---]	pm---]	pm
W W	W	W		e e e e e e ee ee ee ss ee e e e e e e		pm---]	pm---]	pm
W W	W	W		e e e e e e ss ee pm pm pm-]		pm---]	pm---]	pm
W W	W	W		pm pm-]		pm---]	pm---]	pm
2nd chorus: "Sehnsucht versteckt..."				e e e e e e ee ee ee ss ee e e e e e e				
gtr.1 w/distortion				e e e e e e ss ee pm pm pm-]		pm---]	pm---]	pm
h w e e e e	h	e e e e	w	ending: "Sehnsucht"				
pm-----]		pm-----]		e e e e e e ee ee ee ss ee e e e e e e				
h w e e e e	h	q q	w	pm---]		pm---]	pm---]	pm
"Glucklich werd ich..."				pm---]		pm	QE	
				pm---]		pm	pm-]	
				To get the distortion like Rammstein's, crank the bass to full and have a fair bit of treble on your amp. Distortion on full of course. All the palm muting is about 2 to 3 centemetres from the bridge.				

Acordes

