

Rawayana - Miel

tom:
G
Em C Bm Am

Em C Bm Am Am
Eres religion, y arte
Em C Bm Am Am
Un diccionario sin palabras, pa' explicarte
Em C Bm Am Am
Agárrame, que no quiero solta'te
Em C Bm Am Am
De tu esencia adicto, no dejo de pensarte

Em C Bm Am Am
Una sensación fuera de lo común
Em C Bm Am
Cuando estoy contigo
Em C
Pierdo la noción del tiempo
Bm Am
Cuando tú despiertas conmigo

Am
Pensándolo bien
Em C
Quiero conocer
Bm Am Em
Eso que a ti te eriza la piel
C Bm
Todo lo que te hace estremecer

Am
Pensándolo bien
Em C
Voy a florecer
Bm Am Em
Eso que a ti te saca la miel
C Bm
En tus besos es que me quiero perder

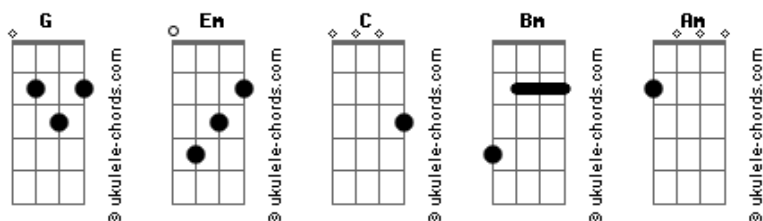
Em
De este panal tú eres la reina (de la colmena)
Am Em
Verte en paños, mientras te peina
C
Es comunicación
Bm
Conexión con los dioses
Am Em
Pa' este manjar, yo pongo mi corazón
C
Extraña sensación
Bm
No es un secreto a voces
Am Em
Ahora soy yo, que te quiere invitar

C Em
A bailar tambore'

(Como la miel, bien pegotoso)

Bm Em

Acordes



Como en Ocumare

(Como la miel, bien pegotoso)

C

A bailar tambore'

(Como la miel, bien pegotoso)

Bm Em

Como en Ocumare

(Como la miel)

Am

Pensándolo bien (como la miel)

Em C

Quiero conocer (bien pegotoso)

Bm Am Em

Eso que a ti te eriza la piel

C Bm

Todo lo que te hace estremecer (bien pegotoso)

Am

Pensándolo bien (como la miel)

Em C

Voy a florecer (bien pegotoso)

Bm Am Em

Eso que a ti te saca la miel (como la miel)

C Bm

En tus besos es que me quiero perder (bien pegotoso)

Em

Miel pa' lo amargo

C

Humo de palo santo

Bm

Dulce pa' las avispa'

Am

Cada vez que yo canto

Em

Miel pa' lo amargo

C

Humo de palo santo

Bm

Dulce pa' las avispa'

Am

Cada vez que yo canto

Em

Miel pa' lo amargo

C

Humo de palo santo

Bm

Dulce pa' las avispa'

Am

Cada vez que yo canto

Em

Miel pa' lo amargo

C

Humo de palo santo

Bm

Dulce pa' las avispa'

Am

Cada vez que yo canto