Ricardo Bergha - Madrugada e Palanque

tom:
C

C G7
Me criei potro nestas lidas de fronteira
G7 C
Lidando com as caborteira, curando touro no laço
C G7
E deixo o ensino pra quem vier depois de mim
G7 C
Porque Deus me fez assim e ser gaúcho é o que faço

(G7 C G7 F)
(G G7 C G7 C)

C C
É madrugada arrasto as garras pro palanque
C G7
Antes que manhã levante, hoje é segunda-feira
G7 G7
A cavalhada sai da forma pra o buçal
G7 C
Já vou sovando o bocal e compondo a minha maneira

F F
Uma bragada sente o cheiro do serviço
F Gb G7
Fica com pelo de ouriço, sai com o lombo que é um anzol
G7 G7
(E o tostado fazendo a volta na estância
G7 C
Troteia com elegância, pela ciência do bocal)
F C
(E o tostado fazendo a volta na estância
D7 C
Troteia com elegância, pela ciência do bocal)

(G7 C G7 F G)
(G7 C G7 C)

C C
Desde piazito me criei puxando potro
C G7
Sovando basto e pelego no lombo da cavalhada
G7 G7

E o que me agrada é quando um matungo veiaco
G7 C
Sai roncando, amassa o pasto, prometendo ginetiada

F F
Esta potrada que bota brilho na estância
F Gb G7
? Que seria de um gaúcho se não tivesse cavalo?
G7 G7
(Por isso eu sigo neste velho ritual
G7 C
Um bagual, outro bagual, a cada canto de galo)
F C
(Por isso eu sigo neste velho ritual
G7 C
Um bagual, outro bagual, a cada canto de galo)

(G7 C G7 F G)
(G7 C G7 C)

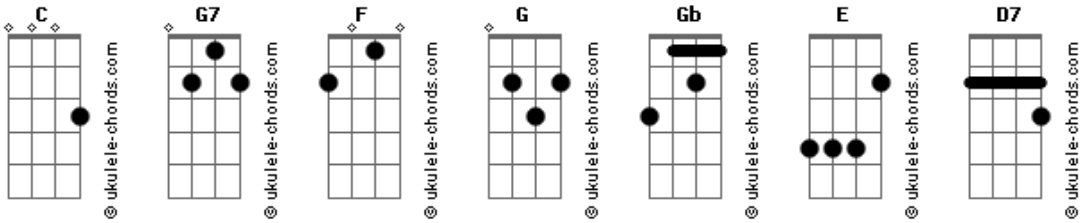
C G7
Sou campesino, tranço corda e gineteio

Na guitarra dou um ponteio, tenho amor no que faço
C G7
Não sou perfeito, mas me agradaa a lida bruta
G7 C
Potrada na reculuta e gado gordo no pasto

F F
Me criei potro nestas lidas de fronteira
F Gb G7
Lidando com as caborteira, curando touro no laço
G7 G7
(E deixo o ensino pra quem vier depois de mim
G7 C
Porque Deus me fez assim e ser gaúcho é o que faço)
F C
(E deixo o ensino pra quem vier depois de mim
G7 C
Porque Deus me fez assim e ser gaúcho é o que faço)

[Final] G7 C G7 C
G7 C G7 C

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br