

Ricardo Moreira - O Mito Das Casernas

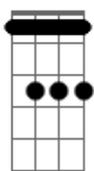
tom: Cm

Da missa ele parece não saber um terço,
 com a cara de "Meu Deus, por onde é que eu começo?"
 Se escrevo, não é porque eu me compadeço,
 só dou um testemunho de tal retrocesso.
 Não nutro pelo ser um mísero apreço.
 e me enrubesço a cada ato, eu confesso.
 E, assim que passam os dias, eu só me convenço

G7 Cm
 que algo está do avesso em nosso universo.
 Fm Gm
 Porém, caso alguns errem, todos pagam o preço,
 Cm7
 Se fosse algo restrito, mas vem todo o anexo.
 Am7/b5
 É excesso de alegoria e adereço.
 Dm7/b5 Db7M Cm
 Espetáculo pelo qual eu não paguei o ingresso.
 Fm Gm
 Mas, para a semente, o esterco é um recomeço.
 Cm7
 Se há um entrave à solução, liberemos o acesso.
 Am7/b5
 Os dias têm-me feito recordar um verso
 Dm7/b5 Db7M Cm
 "Deram um espelho, e a doença surgiu no reflexo"

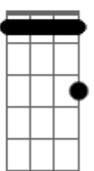
Acordes

Ab7M



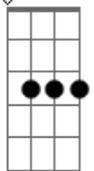
© ukulele-chords.com

Db7M



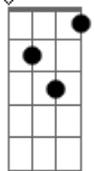
© ukulele-chords.com

Cm



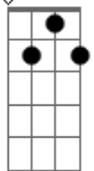
© ukulele-chords.com

Gm



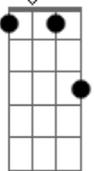
© ukulele-chords.com

G7



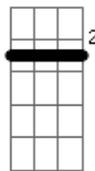
© ukulele-chords.com

Fm



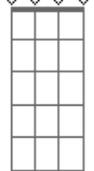
© ukulele-chords.com

Cm7



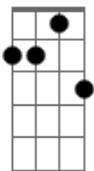
© ukulele-chords.com

Am7



© ukulele-chords.com

Dm7



© ukulele-chords.com