Roberto Menescal - Feitinha Pro Poeta

Tom: C

Am D7 G7
 Ah! quem me dera ter a namorada
 Gm C7 Gb7
 Que fosse para mim a madrugada
 B7 Bm Em
 De um dia que seria minha vida
 Gb7 Bm
 E a vida que se leva é uma parada
 Am D7 G7
 E quem não tem amor não tem é nada
 C7 F7
 Vai ter que procurar sem descansar
 Dm E7
 Tem tanta gente aí com amor pra dar
 E7 A7
 Tão cheia de paz no coração
 Am D7 G7
 Que seja carioca no balanço
 Gm C7 Gb7
 E veja nos meus olhos seu descanso
 B7 Bm Em
 Que saiba perdoar tudo que faço
 Gb7 Bm
 E querendo beijar me dê um abraço
 Am D7 G7

Que fale de chegar e de sorrir
 Gm C7 F7
 E nunca de chorar e de partir
 Dm E7
 Que tenha uma vizinha bem macia
 E7 A7
 E fale com carinho da poesia
 Am D7 G7
 Que seja toda feita de carinho
 Gm C7 Gb7
 E viva bem feliz no meu cantinho
 B7 Bm Em
 Que saiba aproveitar toda a alegria
 Gb7 Bm
 E faça da tristeza o que eu faria
 Am D7 G7
 Que seja na medida e nada mais
 C7 F7
 Feitinha pro Vinicius de Moraes
 Bm E7
 Enfim que venha logo e ao chegar
 A7 Dm F7
 Vá logo me deixando descansar
 E7 Eb7 Dm
 descansar descansar

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- Am**: Ponto no 2º traste da 3ª corda.
- D7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- G7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- Gm**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- C7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Gb7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- B7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Bm**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Em**: Ponto no 2º traste da 1ª corda.
- F7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- Dm**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- E7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; pontos no 2º e 4º trastes da 3ª e 4ª cordas.
- A7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Eb7**: Barras nas 1ª e 2ª cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.