

# Roberto Menescal - Feitinha Pro Poeta

Tom: C

Am D7 G7  
 Ah! quem me dera ter a namorada  
 Gm C7 Gb7  
 Que fosse para mim a madrugada  
 B7 Bm Em  
 De um dia que seria minha vida  
 Gb7 Bm  
 E a vida que se leva é uma parada  
 Am D7 G7  
 E quem não tem amor não tem é nada  
 C7 F7  
 Vai ter que procurar sem descansar  
 Dm E7  
 Tem tanta gente aí com amor pra dar  
 E7 A7  
 Tão cheia de paz no coração  
 Am D7 G7  
 Que seja carioca no balanço  
 Gm C7 Gb7  
 E veja nos meus olhos seu descanso  
 B7 Bm Em  
 Que saiba perdoar tudo que faço  
 Gb7 Bm  
 E querendo beijar me dê um abraço  
 Am D7 G7

Que fale de chegar e de sorrir  
 Gm C7 F7  
 E nunca de chorar e de partir  
 Dm E7  
 Que tenha uma vizinha bem macia  
 E7 A7  
 E fale com carinho da poesia  
 Am D7 G7  
 Que seja toda feita de carinho  
 Gm C7 Gb7  
 E viva bem feliz no meu cantinho  
 B7 Bm Em  
 Que saiba aproveitar toda a alegria  
 Gb7 Bm  
 E faça da tristeza o que eu faria  
 Am D7 G7  
 Que seja na medida e nada mais  
 C7 F7  
 Feitinha pro Vinicius de Moraes  
 Bm E7  
 Enfim que venha logo e ao chegar  
 A7 Dm F7  
 Vá logo me deixando descansar  
 E7 Eb7 Dm  
 descansar descansar

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- Am**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas.
- D7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; barra no 2º traste da 3ª corda; ponto no 2º traste da 4ª corda.
- G7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 3ª corda.
- Gm**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 3ª corda.
- C7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- Gb7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 3ª corda; barra no 2º traste da 4ª corda.
- B7**: Barra no 2º traste de todas as cordas.
- Bm**: Barra no 2º traste de todas as cordas.
- Em**: Ponto no 2º traste da 4ª corda.
- F7**: Pontos no 1º, 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; barra no 1º traste da 3ª corda; ponto no 1º traste da 4ª corda.
- Dm**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; barra no 2º traste da 3ª corda.
- E7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; barra no 2º traste da 3ª corda.
- A7**: Pontos no 2º e 4º trastes da 1ª e 2ª cordas; barra no 2º traste da 3ª corda.
- Eb7**: Barra no 2º traste de todas as cordas; ponto no 2º traste da 4ª corda.