

Rosa de Saron - Cartas ao Remetente

Tom: G
Intro: D Em G D

A D Gbm G D
À quem amou demais
A D Gbm G D
À quem chorou demais
C Bm G D
Quanto tempo não dão atenção ao seu pobre coração?

A D Gbm G D
Não se atreve a falar
A D Gbm G D
Não se permite errar
C
Quem inventou a dor?
Bm Bb
Esqueça o ardor, afinal

D Gbm
Se Deus te desse só o amanhã
Bm G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
Em G D
Qual seria sua última oração?

A D Gbm G D
Doeu, deixe curar
A D Gbm G D
Ficou, deixe passar
C
O árduo é trivial
Bm Bb

Mas a afeição é etérea

D Gbm
Se Deus te desse só o amanhã
Bm A G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
Em G D
Qual seria sua última oração?

(Em G D)

A Bm
Mais que uma razão pra se viver
G D
Uma verdadeira causa pela qual morrer
A Bm
Seja o prólogo de quem viveu a preparar o seu epílogo
G
E dito, deu fé

D Gbm
Se Deus te desse só o amanhã
Bm G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
D Gbm Gbm
Se de fato fosse mesmo o último adeus
Bm A
Onde há de estar o seu amor?
G Em G D
E assim, viva como quem soube que vai morrer
Em G D
Morra como quem um dia soube viver

Acordes

