

## Rosalía - La Rumba del Perdón (part. Estrella Morente y Sílvia Pérez Cruz)

```
tom:
                                                               Yo sé que vendrás a mí
                Gm
                                                               Dice la calle que tú eres pa' mí
Tú y tu compadre
De corazón
                                                               Dice quien sabe que tú eres pa' mí
                                                               Se dice en la plaza que tú eres pa' mí
Inseparables
Pero algo pasó
                                                               Dile a tu mare que tú eres pa' mí
                                                               Gm F Fb Cm D
Había un quilo sin corte
                                                               Oh-oooh-oh
En tu cajón
                                                               To'íto te lo perdono
Y de pura envidia
                                                               (No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
Alguien te lo robó
                                                               To'íto te lo perdono
Tu mejor amigo, el que tocaba la guitarra
                                                               (No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
¿Qué será lo que pasó
                                                               To'íto te lo perdono
                                                               (No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
Que, de golpe, la guitarra ya no sonaba
Y ni sonaba el teléfono?
                                                               To'íto te lo perdono
                                                               (No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
No sería tan amigo
Cuando aflojó las cuerdas de la guitarra
                                                               Al que no tiene sangre meti'a en las venas
De la primera al bordón
                                                               Primero, viene el veneno, y luego, la pena
Y ahí dentro metió el quilo, e igual que el quilo
                                                               La que piensa que puede escaparse del plan divino
Él también desapareció
                                                               Y el que le está gritando del quinto al cuarto a su vecino
Pero yo
                                                               La que siempre está dando muela y en habladurías
To'íto te lo perdono
                                                               El que nunca dice lo que piensa, aunque debería
(No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
                                                               El que me dejó a mí antes que dejar su botella
To'íto te lo perdono
                                                               La que se muerde los puños de rabia, y la rabia la muerde a
(No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
To'íto te lo perdono
                                                               Cuando el poder pesa más que el amor
(No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
                                                               Cuando el miedo está en ti, y el deseo, a tu alrededor
To'íto te lo perdono
                                                               El que mató a puñalá' y el pulso no le tembló
(No-nai, no-no-nai, no-no-nai, no-na)
                                                               Clavó el cuchillo tan hondo, que lo perdió
                                                               El que tiene alma de santo, pero sigue pecando
Cuando dijiste: Voy a bajar por tabaco
                                                               Cuando ha' mentí'o por mentir, o ha' mentí'o por tu verdad
Mirando a los ojos a tu hijo menor
                                                               Cuando has querí'o más de lo que Dios te ha querí'o dar
Le prometiste que, en ná', tú estarías de vuelta
                                                               Anudar y desanudar, desnudarse y desnudar
Y nunca volviste a cruzar el umbral
De la puerta por la que te fuiste
                                                               Para hacerlo como se debe, tres cosas necesitarás
                                                               Fuego en las manos, ternura en los ojos
Yo sé que tú eres pa' mí
                                                               Y a mí presente en el lugar
Yo sé que tú eres pa' mí
                                                               Técnicamente, eso sería un trío
Yo sé que tú eres pa' mí
                                                               Pero si solo miro, no contará
```

## Acordes

