

# Roy Borland - Miel

tom:

A

Gm

Si yo tuviera otra suerte  
Tanta suerte no habría sido

Gm

Por suerte quiso la suerte  
De suerte dejarme surtido

Gm

Y si pudiera detenerme  
No me habría detenido

G7

Y si dijese para siempre  
Ya les habría interrumpido

Gm

Y si yo fuese una ruleta  
Iría con todo al cero

Gm

Y si fuese una cometa  
Volaría mirando al suelo

Gm

Pa tener los pies a la tierra  
Y a la vez mantenerme alto

G7

Si fueses tu con quien yo fuera  
Pisaría asfalto hasta descalzo

F

Gm

Sal a mirar el mundo y que te cunda el café

C7

Gm

F

Viaja lo más profundo que no se cansen jamás tus pies

F

Am

Gm

Llama la llama tuya y avívala con nuestra piel

C7

Am

D7

Gm

C7

F

Por algo el agua es tan pura y por algo no caduca la miel

Gm

Y como amaría la hierba

C7 Am D7

Si yo fuese una vaca

Gm

Ay si yo fuese un pintor

Cm Am D7

No sería de los que destacan

Gm

Sería de los que pintan porque quieren

Cm Am D7

Y quieren cuando no pintan

G7

De los que quieren cuando quieren

C7 F

Querer solo cosas distintas

Gm

Y si yo fuese un autor clásico

C7 Am D7

Me habrían robado la obra

Gm

Y si fuese una comida

Cm Am D7

Sería un tupper con las sobras

Gm

Ay como envidiaría el mar

Cm Am D7

Si yo fuera un pez de río

Gm

Como odiaría viajar

C7 F

Si todo el mundo fuera mío

F

Gm

Así que sal a mirar el mundo y que te cunda el café

C7 Gm

F

Viaja lo más profundo que no se cansen jamás tus pies

F Am

Gm

Llama la llama tuya y avívala con nuestra piel

C7 Am

D7

Gm

C7

F

Por algo el agua es tan pura y por algo no caduca la miel

## Acordes

