

# Samba-Enredo - Grande Rio - Samba-enredo 2025

tom:

Em

[Enredo: Pororocas Parawaras: As Águas dos Meus Encantos nas Contas dos Curimbós]

Em Em  
A Mina é Cocoriô  
Am Em  
Feitiçaria Parawara  
Fm# B Em  
A mesma Lua da Turquia  
Fm# B7 B  
Na travessia foi encantada  
Em Am  
Maresia me guia sem medo  
Em  
Pro banho de cheiro  
Fm# B7 Em  
Na encruzilhada, espuma do mar  
E7 Am Em  
Fez a flor do mururé desabrochar

Em  
Pororoca me leva  
Em Am  
Pro fundo do igarapé  
D CM7 Em  
Se desvia da flecha, não se escanCHA em puraqué  
Fm# B Em  
Quem é de barro, no igapó, é Caruana  
Bm B Em  
Boto assovia, ô, Mãe d'Água dança

B7 Em B7  
Se a Boiúna se agita, é banzeiro, banzeiro  
D Em  
Quatro contas, um cocar  
G E7 Am  
Salve, Arara Cantadeira  
Am B7  
Borboleta à Espreita  
Em  
E a Onça do Grão-Pará  
B7 Em B7  
Se a Boiúna se agita, é banzeiro, banzeiro

D Em  
Quatro contas, um cocar  
G E7 Am  
Salve, Arara Cantadeira  
Am B7  
Borboleta à Espreita  
Em  
E a Onça do Grão-Pará

Em Am  
Na curimba de babaçuê  
Em Am  
Tem falange de ajuremados  
B7 B7  
A macaia codoense é macumba de outro lado  
Em Em Am  
Venham ver as Três Princesas baiando no curimbó  
Fm# B7  
É doutrina de santo rodando no meu carimbó

FM7  
E foi assim  
Em D  
Suas espadas têm as ervas da jurema  
D CM7  
Novos destinos no mesmo poema  
C7 B7  
E nos terreiros, perfume de patchouli  
Am Am  
Acende a brasa do defumador  
Em Em  
Pro mestre batucar a sua fé  
Cm Em  
Noite de festa, curió marajoara  
Gb B7 Em  
Protege Caxias nas águas de Nazaré

Em B7 B7  
É força de caboclo, vodum e orixá  
Em Am Em  
Meu povo faz a curva como faz na gira  
Am Em B7  
Chama Jarina, Herondina e Mariana  
B7 C B7  
Grande Rio firma o samba no Tambor de Mina

## Acordes

