

Sara Bentes - O AMOR É ATENÇÃO

tom:

Intro: Am Em Am Em

Am Em
Atenção, amor é atenção
Am Em A
Constante e consciente em uma direção
Dm G C Am
Pode estar a mente trabalhando em outra ação
F Dm Bm7 E7
Os raios de amor estabelecem ligação

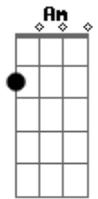
Am Em
Atenção, amor é uma ação
Am Em A
Capaz de promover uma revolução
Dm G C Am
Capacidade, atitude, escolha e atenção
F Dm Bm7 E7
Em cada mero olhar imprime a mesma intenção

F Am F Am
Amor é liberdade que sublima espaço e tempo
F Am Bm7 E7
Pode ser um pensamento que vai longe te amar
F Am F Am
Um canto, uma oração, um íntimo perdão
F Am Bm7 E7
As águas de uma fonte sempre correm pra chegar
F Dm Dm Bm7 E7
Mesmo que evaporem e demorem a chover

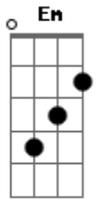
Am Em
O amor é uma decisão
Am Em A
E onde há covardia ele não entra não
Dm G C Am
É força pra doar todo o melhor que aprendeu
F Dm Bm7 E7
É espaço pra aprender tudo que ainda não viveu

F Am F Am

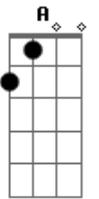
Acordes



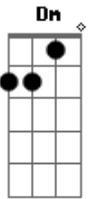
ukulele-chords.com



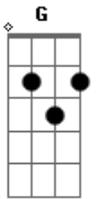
ukulele-chords.com



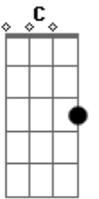
ukulele-chords.com



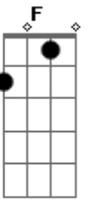
ukulele-chords.com



ukulele-chords.com



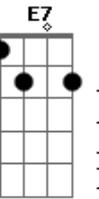
ukulele-chords.com



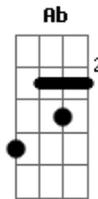
ukulele-chords.com



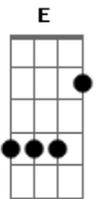
ukulele-chords.com



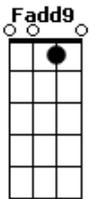
ukulele-chords.com



ukulele-chords.com



ukulele-chords.com



ukulele-chords.com

Quem ainda pensa que ele é onda, que ele é vento?
F Am Bm7 E7
Onda vai e vem e o vento passará
F Am F Am
Rever, refazer, é renovar, é movimento
F Am Bm7 E7
Fonte interna que uns aprendem a jorrar
F Dm Dm Bm7 E7
E outros continuam esperando alguém amar

F C
Banha, me banha
G Ab Am
E jorra em quem passar por aqui
F C
Move, me move
G E
Me leva onde eu tiver que ir

Am Em
O amor, não é espera, não
Am Em A
As águas paradas só se turvarão
Dm G C Am
É passo, é vontade, é coragem pra seguir
F Dm Bm7 E7
No mesmo aprendizado até que só se possa rir

F C
Banha, me banha
G Ab Am
E jorra em quem passar por aqui
F C
Move, me move
G E
Me leva onde eu tiver que ir (bis)

F
O amor
Fadd9 Am
O amor