

Sid Ferreira - Come?dia Roma?ntica

tom:

Intro: Abm Gm D F Em
A7 A7 D F Em

O coração de uma mulher e sua mente
Em A7 D F Em
São duas coisas tão confu__sas (muito loucas)
A7 D F

Ora sabe bem o quer, ora muda de idéia
Em A7 D F Em A7
Como se idéias fossem blu__sas (roupas)
Am

Nem mesmo meu lado mulher
D7 D7 G G
É capaz de decifrar esse misté_rio
G G
É um caso sé_rio
Gm Bb7

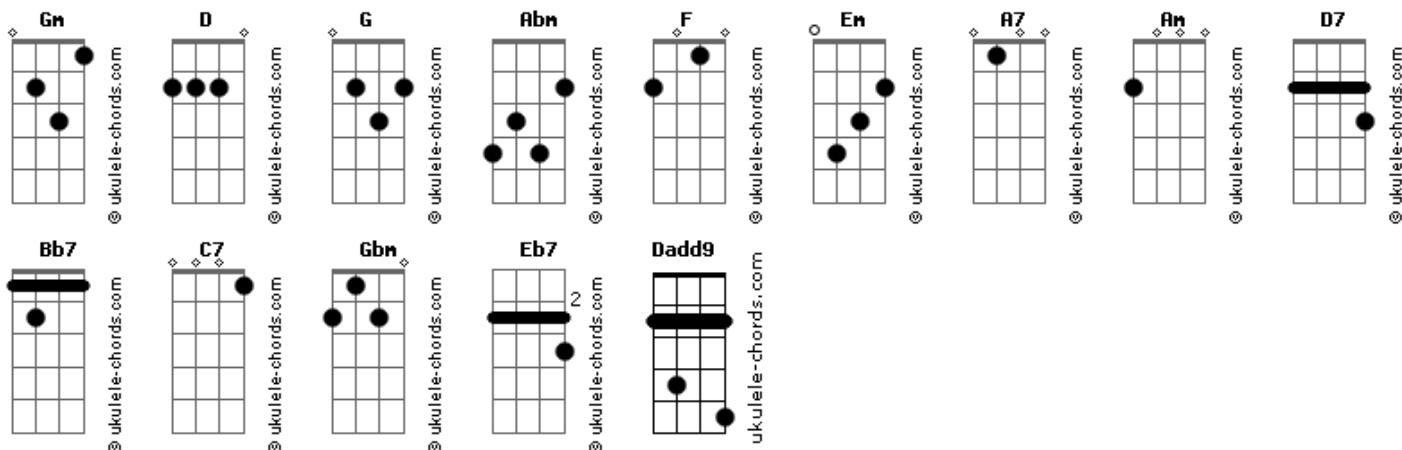
E se um homem algum dia foi tão audaz (sagaz)
Em A7(9-/13)
Hoje jaz num cemitério

D F Em A7 A7
A fórmula da coca-cola em japonês
D F Em A7 A7
Escrita em criptografia quântica
D F Em A7
Comparada com o comportamento de vocês
G D F Am D7
Dificuldade é só mera questão semântica

G C7 C7
Desistir de tentar compreender
Gbm F(7M)
São recomendações médicas
Em A7
Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
E ter inveja das lésbicas

(F Em A7 A7)

Acordes



(D F Em)

D F Em A7 A7
Entrar pela chaminé, que nem Papai Noel
D F Em A7 A7
Ou na contramão da Avenida Atlântica
D F Em A7
É menos laborioso que tentar o papel
G D F Am D7
Príncipe "Tal" na peça "Comédia Romântica"

G C7 C7
Desistir de tentar compreender
Gbm F(7M)
São recomendações médicas
Em A7
Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
E ter inveja das lésbicas

(F Em A7 A7)

D F
Se os homens são de Marte
Em A7 A7
Ou de algum outro lugar
D F Em A7 A7
E acham que estão perto de alcançar
D F
A mente feminina mente
Em A7 A7
E finge que acredita
D F
Embora saiba exatamente
Em A7
Onde é que isso termina
Em A7(9-/13)
No ponto de recomeçar

[Final] Abm Gm D
F Em Eb7 D