

# Silvio Rodriguez - Oleo de una mujer con sombrero

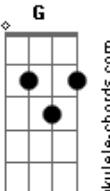
tom:  
 Em 022000  
 Am  
 Em 022030  
 F 133211  
 G 320003  
 D2 x20230  
 E7 022130  
 Am x02210  
 Am7 302010  
 D 2x0232  
 Gadd9 3xx201 (no5)  
 Intro: C Dm D2 Em Em7 Em  
 F G Gadd9 G G  
 C Dm D Em Em7  
 F G Gadd9 G G

[Verse 1]  
 C Dm D2  
 Una mujer se ha perdido  
 Em Em7 Em F  
 conocer el delirio y el polvo,  
 G G7 C  
 se ha perdido esta bella locura,  
 F D2 E Am Am  
 su breve cintura debajo de mí.  
 F G C C Am  
 Se ha perdido mi forma de amar,  
 Am F D G Gadd9  
 se ha perdido mi huella en su mar.

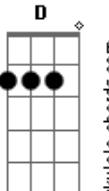
[Verse 2]  
 C Dm  
 Veo una luz que vacila  
 Em Em7 F  
 y promete dejarnos a oscuras.  
 G G7 C  
 Veo un perro ladando a la luna  
 F D2 E Am Am  
 con otra figura que recuerda a mí.  
 F G C C Am Am  
 Veo más: veo que no me halló.  
 F D G Gadd9  
 Veo más: veo que se perdió.

[Verse 3]

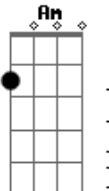
## Acordes



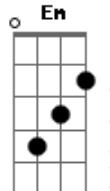
© ukulele-chords.com



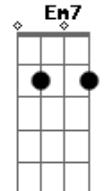
© ukulele-chords.com



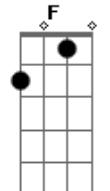
© ukulele-chords.com



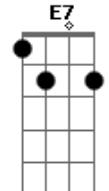
© ukulele-chords.com



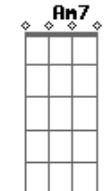
© ukulele-chords.com



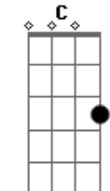
© ukulele-chords.com



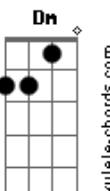
© ukulele-chords.com



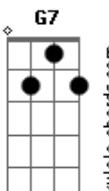
© ukulele-chords.com



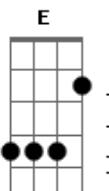
© ukulele-chords.com



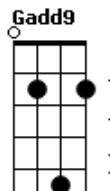
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

C Dm  
 La cobardía es asunto  
 Em Em7 F  
 de los hombres, no de los amantes.  
 G G7 C F  
 Los amores cobardes no llegan a amores,  
 D2 E Am Am  
 ni a historias, se quedan allí.  
 F G C C Am Am  
 Ni el recuerdo los puede salvar,  
 F D G Gadd9  
 ni el mejor orador conjurar.

[Verse 4]

C Dm  
 Una mujer innombrable  
 Em Em7 F  
 huye como una gaviota  
 G G7 C  
 y yo rápido seco mis botas,  
 F D2 E Am Am  
 blasfemo una nota y apago el reloj.  
 F G C C Am Am  
 Qué me tenga cuidado el amor,  
 F D G Gadd9  
 que le puedo cantar su canción.

[Verse 5]

C Dm  
 Una mujer con sombrero,  
 Em Em7 F  
 como un cuadro del viejo Chagall,  
 G G7 C  
 corrompiéndose al centro del miedo  
 F D2 E Am Am  
 y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.  
 F G C C Am Am  
 Pero entonces lloraba por mí,  
 F G C C Am Am  
 y ahora lloro por verla morir.  
 F G C C Am Am  
 Pero entonces lloraba por mí,  
 F G C C Am Am  
 y ahora lloro por verla morir.