

# Silvio Rodriguez - Oleo de una mujer con sombrero

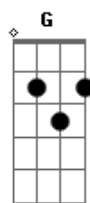
tom:  
Am 022000  
Em 022030  
F 133211  
G 320003  
D2 x20230  
E7 022130  
Am x02210  
Am7 302010  
D 2x0232  
Gadd9 3xx201 (no5)  
Intro: C Dm D2 Em Em7 Em  
F G Gadd9 G G  
C Dm D Em Em7 G  
F G Gadd9 G G

[Verse 1]  
C Dm D2  
Una mujer se ha perdido  
Em Em7 Em F  
conocer el delirio y el polvo,  
G G7 C  
se ha perdido esta bella locura,  
F D2 E Am Am  
su breve cintura debajo de mí.  
F G C C  
Se ha perdido mi forma de amar,  
Am F D G Gadd9  
se ha perdido mi huella en su mar.

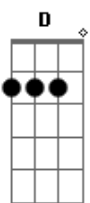
[Verse 2]  
C Dm  
Veo una luz que vacila  
Em Em7 F  
y promete dejarnos a oscuras.  
G G7 C  
Veo un perro ladrando a la luna  
F D2 E Am Am  
con otra figura que recuerda a mí.  
F G C C Am Am  
Veo más: veo que no me halló.  
F D G Gadd9  
Veo más: veo que se perdió.

[Verse 3]

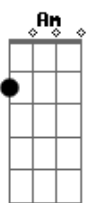
## Acordes



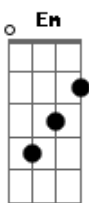
© ukulele-chords.com



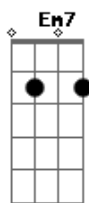
© ukulele-chords.com



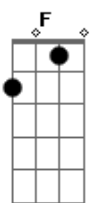
© ukulele-chords.com



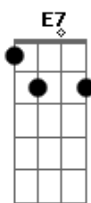
© ukulele-chords.com



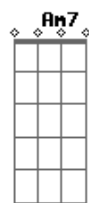
© ukulele-chords.com



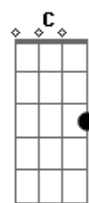
© ukulele-chords.com



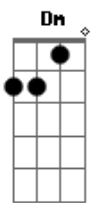
© ukulele-chords.com



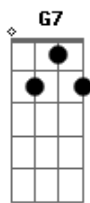
© ukulele-chords.com



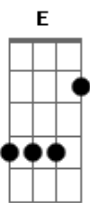
© ukulele-chords.com



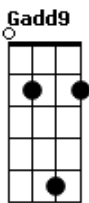
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

C Dm  
La cobardía es asunto  
Em Em7 F  
de los hombres, no de los amantes.  
G G7 C F  
Los amores cobardes no llegan a amores,  
D2 E Am Am  
ni a historias, se quedan allí.  
F F G C C Am Am  
Ni el recuerdo los puede salvar,  
F D G Gadd9  
ni el mejor orador conjugar.

[Verse 4]

C Dm  
Una mujer innombrable  
Em Em7 F  
huye como una gaviota  
G G7 C  
y yo rápido seco mis botas,  
F D2 E Am Am  
blasfemo una nota y apago el reloj.  
F G C C Am Am  
Qué me tenga cuidado el amor,  
F D G Gadd9  
que le puedo cantar su canción.

[Verse 5]

C Dm  
Una mujer con sombrero,  
Em Em7 F  
como un cuadro del viejo Chagall,  
G G7 C  
corrompiéndose al centro del miedo  
F D2 E Am Am  
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.  
F G C C Am Am  
Pero entonces lloraba por mí,  
F G C C Am Am  
y ahora lloro por verla morir.  
F G C C Am Am  
Pero entonces lloraba por mí,  
F G C C Am Am  
y ahora lloro por verla morir.