

Silvio Rodriguez - Oleo de una mujer con sombrero

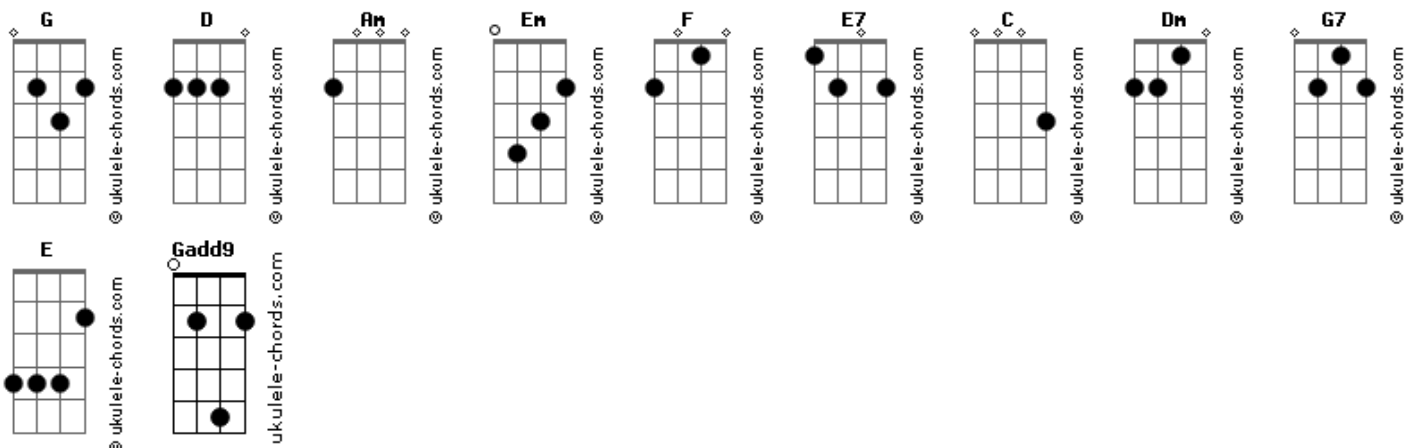
tom:
Am 022000
Em 022030
F 133211
G 320003
D2 x20230
E7 022130
Am x02210
Am 302010
D 2x0232
Gadd9 3xx201 (no5)
Intro: C Dm D2 Em Em Em
F G Gadd9 G G
C Dm D Em Em
F G Gadd9 G G

[Verse 1]
C Dm D2
Una mujer se ha perdido
Em Em Em F
conocer el delirio y el polvo,
G G7 C
se ha perdido esta bella locura,
F D2 E Am Am
su breve cintura debajo de mí.
F G C C
Se ha perdido mi forma de amar,
Am F D G Gadd9
se ha perdido mi huella en su mar.

[Verse 2]
C Dm
Veo una luz que vacila
Em Em F
y promete dejarnos a oscuras.
G G7 C
Veo un perro ladrando a la luna
F D2 E Am Am
con otra figura que recuerda a mí.
F G C C Am Am
Veo más: veo que no me halló.
F D G Gadd9
Veo más: veo que se perdió.

[Verse 3]

Acordes



C Dm
La cobardía es asunto
Em Em F
de los hombres, no de los amantes.
G G7 C F
Los amores cobardes no llegan a amores,
D2 E Am Am
ni a historias, se quedan allí.
F F G C C Am Am
Ni el recuerdo los puede salvar,
F D G Gadd9
ni el mejor orador conjugar.

[Verse 4]

C Dm
Una mujer innombrable
Em Em F
huye como una gaviota
G G7 C
y yo rápido seco mis botas,
F D2 E Am Am
blasfemo una nota y apago el reloj.
F G C C Am Am
Qué me tenga cuidado el amor,
F D G Gadd9
que le puedo cantar su canción.

[Verse 5]

C Dm
Una mujer con sombrero,
Em Em F
como un cuadro del viejo Chagall,
G G7 C
corrompiéndose al centro del miedo
F D2 E Am Am
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.
F G C C Am Am
Pero entonces lloraba por mí,
F G C C Am Am
y ahora lloro por verla morir.
F G C C Am Am
Pero entonces lloraba por mí,
F G C C Am Am
y ahora lloro por verla morir.