

# Simone Mendes - Caso Sem Nome

tom:

Gb (forma dos acordes no tom de F )

Capostrate na 1ª casa  
Intro: F C Gm Bb C

Dm C  
Eu sei que tá no começo  
Bb  
Cê quer conduzir, eu deixo

Só me deixa viver isso aqui  
Dm C  
De qualquer jeito eu já te amo  
Bb  
Só ficando ou namorando

Deixa o coração falar por si

Dm A  
Sem comparação  
C G  
Cê chega perto e o arrepio é a primeira sensação  
Dm G  
Conta pra todo mundo ou esconde  
Bb Bbm  
Ou pode deixar nosso caso sem nome

F C  
Se não durar, não tem problema  
Gm Bb  
Se não virar amor, vira poema  
F  
Com ou sem namoro, você rouba a cena  
C  
Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema  
Gm Bb  
E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena

F C  
Se não durar, não tem problema  
Gm Bb  
Se não virar amor, vira poema

F  
Com ou sem namoro, você rouba a cena  
C  
Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema  
Gm Bb  
E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena  
F  
Se tem sentimento, não faz diferença

Solo: F C Gm Bb ( C )

Dm A  
Sem comparação  
C G  
Cê chega perto e o arrepio é a primeira sensação  
Dm G  
Conta pra todo mundo ou esconde  
Bb Bbm  
Ou pode deixar nosso caso sem nome

F C  
Se não durar, não tem problema  
Gm Bb  
Se não virar amor, vira poema  
F  
Com ou sem namoro, você rouba a cena  
C  
Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema  
Gm Bb  
E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena

F C  
Se não durar, não tem problema  
Gm Bb  
Se não virar amor, vira poema  
F  
Com ou sem namoro, você rouba a cena  
C  
Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema  
Gm Bb  
E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena  
F  
Se tem sentimento, não faz diferença

## Acordes

