

Soda Stereo - De Msica Ligera

Tom: Gb

Hola, saludos desde Querétaro México, esta es la primera tablatura q envío. Me parece todas las versiones que hay aquí de la guitarra de esta gran canción están mal e No tengo duda de que esta versión es la correcta, solo tengo miedo de que no entiendan partes del solo principal y del rasgueo que hace en el minuto 2:42, -que el maestro Cerati "charangueo?". Ojalá les sirva, pues tardé muchísimo en sacar esto con el guitar pro, para poder así de completo. Y ps además, quiero dedicar este esfuerzo a Gaby, q es una persona muy especial para mí. por ser tan linda Gaby... Bueno, aquí esta... para todos los fans de Soda y Cerati: disfrútenla.

Afinación: (E A D G B e)
 Beat=125
 Compas: 4/4

Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E E Q Q E. S E E E E E

Entra bajo y batería 0:05
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Entra voz: 0:23

"Ella durmió, al calor de las maa sas
 W W W

W y yo desperté queriendo soñar...
 W W W

la. Algún tiempo atrás,
 W W H. Q

D D pensé en escri birle que
 Q Q H H. Q Q Q H

nunca sortió las trampas del amor.
 H. Q D D Q Q H H. Q

De aquel amoor
 D D D A A A A Bm Bm
 Q E. S E E E E Q Q E. S E E E Q

de musica ligera,
 D D D A A A A Bm Bm
 Q E. S E E E E Q Q E. S E E E Q

nada nos libra,
 Bm Bm
 Q E. S E E E Q

nada máas quedaa?..
 D D D A A A A Bm Bm
 Q E. S E E E E Q Q E. S E E E Q

Primer solo 1:09

D D D A A A A E E E H E
 Q E. S E E E E

Q E E E E E E Q. E Q. E

Q E E E E E Q E E E H E

Q E E E E E E Q H. W

"No le enviareé cenizas de... rosas,
 H. Q D D H H. Q

ni pienso evitar un roce
 D D D D
 Q Q H H. Q Q Q H

secree... to.
 H. Q D D D A A A A
 Q E. S E E E E E

De aquel amoor de musica li
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

geraa,
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Nada nos libra, nada maás
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

quedaa?..
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E E Q Q E. S E E E E E

Solo principal 1:56
 Q E E E E E Q E E E E E E E

E Q E E E E E E S S E Q E E E E

E Q Q Q Q E E E E E E E E

S S S S E S S S S E S S S S

E S S S S E S S S S E E Q. E Q.

E E E Q. E E Q Q Q Q

E E E E E E E E E E E E E S S E Q
 E Q. Q Q H S S E Q
 S S E S S E S S E S S E
 "De aquel amor de música li
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E Q Q E. S E E E E
 gera,
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E Q Q E. S E E E E
 nada nos libra, nada más
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E Q Q E. S E E E E
 queda, nada más...
 Bm Bm D D D A A A A
 Q E. S E E Q Q E. S E E E E
 Charangueo 2:42
 E. S S S S S S E S S S S S
 E. S S S S S S E S S S S S
 E. S S S S S S E S S S S S
 Solo final 2:50
 nada más quedaa,
 Q E. S S S S S S E S S S S S Q E E E E E
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
 nada más que daaa
 Q S S E Q E E E E E Q Q Q
 nada más quee daa?.
 E E E E E E E E E E E Q Q Q Q
 Q Q Q Q H H W
 H H W Q H

NOTA.

 el primer solo (1:09) hay otra guitarra q sigue haciendo lo mismo que se hace en toda la canción.

ESPECIFICACIONES DE TIEMPO (RITMO).

- W-Redonda
- H-Blanca
- Q-Negra
- E-Corchea
- S-Semicorchea

Acordes

T-Fusa
 X-Semifusa
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number
 it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

ESPECIFICACIONES DE EFECTOS.

- L - tied note
- x - dead note
- (n) - ghost note
- > - accentuated note
- NH - natural harmonic
- AH - artificial harmonic
- TH - tapped harmonic
- SH - semi harmonic
- PH - pitch harmonic
- h - hammer on
- p - pull off
- b - bend
- br - bendRelease
- pb - preBend
- pbr - preBendRelease
- brb - bendReleaseBend
- \n/ - tremolo bar dip
- \n - tremolo bar dive
- /n - tremolo bar Release up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- /n - tremolo bar return
- \n - tremolo bar Release down
- S - shift slide
- s - legato slide
- / - slide into from below or out of upwards
- \ - slide into from above or out of downwards
- ~ - vibrato
- W - wide vibrato
- tr - trill
- TP - tremolo picking
- T - tapping
- S - slap
- P - pop
- < - fade in
- - brush up
- v - brush down

ESPECIFICACIONES TABLATURA.

- | - bar
- Q ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- : - bar (freetime)
- & - Coda

where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

Adios, eso es todo. Dudas y felicitaciones a mi correo:
 J Además, si eres fan de Cerati, Soda, Babasónicos, Café Tacvba, Vecindad ó María Daniela, contáctate conmigo, que estaría chido conocer gente con los mismos gustos y compartir material de estos
 Chau...

