

Stereolab - Refractions In The Plastic Pulse

tom:
Intro: D Gm F Eb

D Gm
Ce qui est n'est pas clos, du point de vue le
Plus essentiel

F Eb
Ce qui est ouvert, est à être

(N'est pas clos) Ce qui est n'est pas clos, du point de vue le
Plus essentiel (Est ouvert)

F Eb
Ce qui est ouvert, est à être (Ce qui est)

(D Gm F Eb)

D Gm
(N'est pas clos) Ce qui est n'est pas clos, du point de vue le
Plus essentiel (Est ouvert)

F Eb
Ce qui est ouvert, est à être (Ce qui est)

D Gm
(N'est pas clos) Ce qui est n'est pas clos, du point de vue le
Plus essentiel (Est ouvert)

F Eb
Ce qui est ouvert, est à être (Ce qui est)

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, n'est pas clos

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, est ouvert

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, est à être

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, est ouvert

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, n'est pas clos

D Gm
Ce qui est, est

F Eb
Ce qui est, est ouvert

D Gm
Ce qui est, est

A Dbm
Ce qui est, n'est pas clos

Bm Dm
Ce qui est, est ouvert

Bb
Est à être

A Dbm
Ce qui est, n'est pas clos

Bm Dm
Ce qui est, est ouvert

Bb
Est à être

A Dbm
Ce qui est, n'est pas clos

Bm Dm

Acordes

Ce qui est, est ouvert

Bb
Est à être

A Dbm
Ce qui est, n'est pas clos

Bm Dm
Ce qui est, est ouvert

Bb
Est à être

G Bb
Dans une action sans fin

D F
Sans trophée et sans gloire

G Bb
Une création sans fond

D F
Sans profit ni victoire

G Bb
Dans une action sans fin

D F
Sans trophée et sans gloire

G Bb
Une création sans fond

D F
Sans profit ni victoire

G Bb
Dans une action sans fin

D F
Sans trophée et sans gloire

G Bb
Une création sans fond

D F
Sans profit ni victoire

Gbm
N'est pas clos (Ce qui est)

E Am
Ce qui est, est ouvert (Ce qui est)

G Cm
Ce qui est, est à être (Est à être)

Bb Ebm
Ce qui est, n'est pas clos (Ce qui est)

Db Gbm
Ce qui est, est ouvert (Est à être)

E Am
Est à être, n'est pas clos (Ce qui est)

G Cm
Ce qui est, est ouvert (Ce qui est)

Bb Ebm
Ce qui est, est à être (Est à être)

Db Gbm
Ce qui est, n'est pas clos (Ce qui est)

E Am
Est à être, n'est pas clos (Ce qui est)

G Cm
Ce qui est, est ouvert (Ce qui est)

Bb Ebm
Ce qui est, est à être (Est à être)

Db Gbm
Ce qui est, n'est pas clos (Ce qui est)

E Am
Est à être, n'est pas clos (Ce qui est)

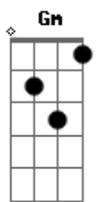
G Cm
Ce qui est, est ouvert (Ce qui est)

Bb Ebm
Ce qui est, est à être (Est à être)

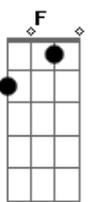
Db Gbm
Ce qui est, n'est pas clos (Ce qui est)



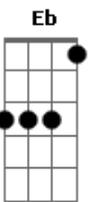
© ukulele-chords.com



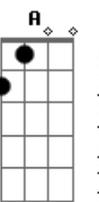
© ukulele-chords.com



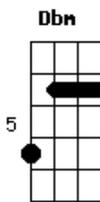
© ukulele-chords.com



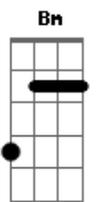
© ukulele-chords.com



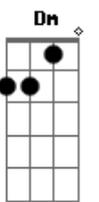
© ukulele-chords.com



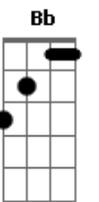
© ukulele-chords.com



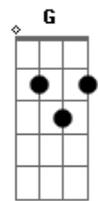
© ukulele-chords.com



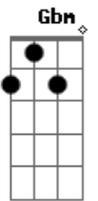
© ukulele-chords.com



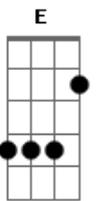
© ukulele-chords.com



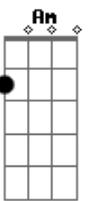
© ukulele-chords.com



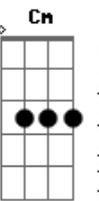
© ukulele-chords.com



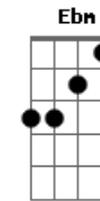
© ukulele-chords.com



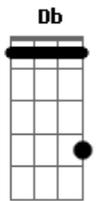
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com