

< >

~~~~~

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-9-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-2-2-0-2-2--2-0-2-0-|-2--2-0-2-2--2-0-2-0-|

-----|-----|

<

~~~~~

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-9-----|-\-----x\-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr I

-----|-----|

-----|-----|

-4--4--4-----|-----|

-2p0-2p0-2p0-----|-----|

-----|-----|

Gtr II

-----|-----|

-----|-----|

-4--4--4-----|-----|

-2p0-2p0-2p0-----|-----|

-----|-----|

Gtr III

< <

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-4--4--4-----|-----|

-2p0-2p0-2p0-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-4--4--4-----|-----|

-2p0-2p0-2p0-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

Chorus

1.

Bridge

2.
4/4
Gtrs I, II

Dbm N.C.
7/8

Gtr II

/ //

Gtr I

<

~~~~~

4/4 B

o

<

\1 \1

Dbm

Gtr I

/

Gtr II

~~

Guitar Solo

7/8

Gtr III

-----|-----|

-10b12=====r-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr II

~~~~~

-----7-10--7-----|

-10b12-----10-7--7-----7-10-7--7-----|

-----10-----10-----10--10-10-----|

-----|-----|

Gtr I

PM

-----|-----|

-7--7-7--7--7--7--7--7--7--7--|

-7--7-7--7--7--7--7--7--7--7--|

-8--8-8--8--8--8--8--8--8--8--|

-9--9-7--9--9--9--9--7--9-7--|

-9--9-7--9--x-9--9--9--7--9-7--|

-7--7-7--7--x-7--7--7--7--7--|

-----|-----|

-10b12=====r-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----7-----|

-7--7--10-7-----7-9-7-----7--9-9-9-9b10==9r-|

-----10-----10-9--7-9-7-----9-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-7--7--7--7--7--7--7--7--7--|

-7--7--7--7--7--7--7--7--7--|

-8--8--8--8--8--8--8--8--8--|

-9--9--7-9--9--9--9--7-9--7--|

-9--9--7-9--x-9--9--7-9--7--|

-7--7--7--x-7--7--7--7--7--7--|

-----|-----|

-10b12=====r-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr III

Gtrs I, II	
PM-----	Gtrs I, II

T -8-8-8-8- |
|-----| -9-----9-7-9---9---9-7-9-7- | -9-----9-7-9---9--

[illegible]

T	T		

[illegible]

```
-----|-----|
|-7-----7-7-7--7-7-7-7-7-|-7---7-7-7---7-----7---|-----10b12=====|
-----|-----|
```

Oferencimento Leialdele.com.br

```

-----|
-----|
-7---7-7-7---7---7-7-7-7-|
-7---7-7-7-7---7---7-7-7-|
-8---8-8-8---8---8-8-8-8-|
-9---9-7-9---9---9-7-9-7-|
-9---9-7-9-x-9---9-7-9-7-|
-7---7-7-7-x-7---7-7-7-7-|

```

```

~~~~~
-----|
-----r-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

PM-----
---7--7-7-7---7---7-7-7-7-|
---7--7-7-7---7---7-7-7-7-|
---8--8-8-8---8---8-8-8-8-|
---9--9-7-9---9---9-7-9-7-|
---9--9-7-9-x-9---9-7-9-7-|
---7--7-7-7-x-7---7-7-7-7-|

```

```

~~~~~
-----|-----|
-10b12=====|-----r-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----|
-7---7-7-7---7---7-7-7-7-|---7---7-7-7---7-\---|
-7---7-7-7---7---7-7-7-7-|---7---7-7-7---7-\---|
-8---8-8-8---8---8-8-8-8-|---8---8-8-8---8-\---|

```

```

|---9---9-7-9---9---9-7-9-7-|---9---9-7-9---9-\---|
|---9---9-7-9-x-9---9-7-9-7-|---9---9-7-9-x-9-\---|
|---7---7-7-7-x-7---7-7-7-7-|---7---7-7-7-x-7-\---|

```

Tablature Legend

```

-----
h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release
immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\ n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for
hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)

```

Misc Legend

```

-----
| - bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
: - bar (freetime)
& - Coda

```

Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - <http://>

Acordes

