

The Beatles - Savoy Truffle

Tom: C

(George Harrison)

Cream ^{E7} Tangerine and ^{Gb7} Montelimar ^{A7}
^A Ginger with a pineaple heart
^{G7} Coffee desert yes you know it's good news ^{B7}
^{Em} But you'll have to have them all pull out after the ^C ^{Em}
^C ^{C7M} ^G Savoy Truffle

(MESMA HARMONIA DO QUE NA ESTROFE ACIMA)
 Cool cherry cream and a nice apple tart
 I feel your taste all the time we're apart
 Coconut fudge really blows those blues
 But you'll have to have them all pull out after the Savoy Truffle

^{Em} You might not feel it now but when the pain cuts ^{Em7} ^{A7} ^{Em7}
^{A7} through you're going to know and how ^G ^{B7}
^{Em} The sweet is gonna feel your head when it becomes ^{Em7} ^{A7} ^{Em7}
^{A7} too much you're gonna shout a-loud ^G ^{B7}
^{Em}

You know that what you eat you are but what is
^{Em7} ^{A7} ^G ^{B7} sweet now turns so sour
^{Em} The sweet is gonna fill your head when it becomes ^{A7} ^{Em7}
^{A7} ^G ^{B7} too much you're gonna shout a-loud

SOLO (baseado na melodia vocal da 1ª estrofe)
^{Em} Yes you'll have to have them all pull out after ^C ^{Em}
^C ^{C7M} ^G the Savoy Truffle

 Se vc reparar na letra , ela fala sobre marcas de doces famosos daquela época. Diz a lenda q George fez essa música para seu amigo Eric Clapton que comia muitos doces e tinha problemas dentários.
 O solo do final eu ainda não tirei e por isso não pus . Ele começa bem agudo e alto (para "puxar" a frase "shout a-loud") e vai se caminhando em cima da linha vocal das duas primeiras estrofes.
 Além disso , alguns acordes podem ser adaptados e trocados por outros parecidos com o mesmo efeito (como o **Em** e o **C7M**) já q essa é uma versão 'simplificada' da música, para se tocar no violão ou fazer a base na guitarra, e podem haver variações.

Acordes

