

Toinho de Aripibú - A Moda do Lenço

Tom: G
Intro: D A D A D A D A D

^D
Antigamente era muito diferente
Crente carregava lenço para o pranto enxugar ^A
Pois o poder era tão grande na igreja ^{Em}
^G ^A ^G ^D
Homem do coração duro era mole pra chorar
^D
Não existia culto de avivamento
^{D7} ^G
Porque o povo era avivado, tinha fogo no altar
^D
Mas hoje em dia na igreja há silêncio
^A ^D
Porque a moda do lenço tá precisando voltar

^A
^D
Crente que não chora não consegue ter vitória, não consegue ir
avante
^A ^D
É igual a uma formiga, seu adversário é mais forte que um
gigante
^C ^{D7}
^G
Porém o crente que chora é um trem movido a fogo e está sempre
carregado
^D ^A
^D
Se o inimigo se aproxima, o crente passa por cima, e ele é
atropelado

Solo: D A D A D A D A D

^D
Antigamente era muito diferente
O culto de oração era o mais frequentado ^A
Quem não chegasse bem mais cedo na igreja ^{Em}
^G ^A ^G ^D
Não encontrava espaço pra ficar ajoelhado
^D
Não existia culto de libertação
^{D7} ^G

Porque o povo era liberto no meio da multidão
Tá precisando dar uma olhada no passado ^D
^A ^D
E voltar a usar lenço pra enxugar rosto molhado
^A
^D
Crente que não chora não consegue ter vitória, não consegue ir
avante
^A ^D
É igual a uma formiga, seu adversário é mais forte que um
gigante
^C ^{D7}
^G
Porém o crente que chora é um trem movido a fogo e está sempre
carregado
^D ^A
^D
Se o inimigo se aproxima, o crente passa por cima, e ele é
atropelado
^A
^D ^D
Crente que não chora não consegue ter vitória, não consegue ir
avante
^A ^D
É igual a uma formiga, seu adversário é mais forte que um
gigante
^C ^{D7}
^G
Porém o crente que chora é um trem movido a fogo e está sempre
carregado
^D ^A
^D ^{D7}
Se o inimigo se aproxima, o crente passa por cima, e ele é
atropelado
^G ^D ^A
^D ^{D7}
Se o inimigo se aproxima, o crente passa por cima, e ele é
atropelado
^G ^D ^A
^D
Se o inimigo se aproxima, o crente passa por cima, e ele é
atropelado
Solo: D A D A D A D A D

Acordes

