

Tom Zé - Duas Opiniões

Tom: **Db**

Gbm
Zélia Bamba: **Bm Db**
Ridículo chorar,
Gbm Gb
Patético viver,
Bm Db
Paradoxal prazer,
Gbm
Apologia do sofrer.

Gbm Db D Db B A Ab
Mônica Sol-Musa: **Gbm Db**
Leal, fiel,
Gbm
Ilusão
G
Não sabe quem não quer
Bm
Saber
C
Inocente mulher
Gbm
É só
Paixão

Mônica Sol-Musa: Chorar é coisa do amor
Amor, coisa do coração,
O coração é do sonhar
Chorar este chorinho, chorar.

Zélia Bamba: O pagode, tão doce,
É enganador:
Sincero, se fosse,
Teria mais pudor,
Mas rasga o coração
E gosta de sofrer,
Lascivo, ele exalta
A dor como prazer.

Db
Zélia Bamba e Mônica Sol-Musa: Porém no laço dos martírios
teus
Gbm
Ou nos lírios e
delírios meus
G7
Somos a multidão,
D7 É useiro
Gbm
Um simples coração
Db
Só,
Gbm
Só,
Db A corte
Gritando no porão.

Bm Db
Zélia Bamba: Ri... Ri... Ridículo chorar,
Gbm Gb
Patético viver,
Bm Db
Paradoxal prazer,
Gbm
Apologia do sofrer.
Bm Db
Meu bem, chora por mim,
Gbm Gb
Meu bem chora por ti,

Bm Db
Solução pra te ver chorar
Gbm
Cantando venho soluçar.

Recitativo-fuxico de Maneco Tatit: Mas meninas, vocês
souberam? Foi o pagode,
foi o pagode. Foi o pagode, esse alcoviteiro sem vergonha,
lascivo, que foi perverter,
desviar, desatinar a cabeça de um rei da Inglaterra, que
largou a coroa, largou tudo por
causa desse pagode. Esse facilitador de namoro! **E** não respeita
uma potência como
a Inglaterra! Que sujeito subvertedor da ordem, do respeito,
da lei! Até na Inglaterra...

G Gb B
Zélia Bamba: Até na Inglaterra
Bb
Ele destronou
Ebm
Um rei
Eb
Que por sua paixão
Ab
Abandonou o trono
Dbm
E a lei.

Eb7
Até Santo Augustinho
Por amor
Abm
Foi sua presa
Db7
E Deus, para esperá-lo
Assistiu
Gb
muita proeza.
Em
No pagode,

Decoro
Bm
Não tem lugar;
G

Vezeiro

Mônica Sol-Musa: **Ôô**
Aquele
Da sedução
Ôô
Deixou de mão
Ôô
Viveu
Pecado só
Sentiu
Carne e pó
É carne
Senhor, tem dó
De ter em si
Pecado e pó

Gbm B
Zélia Bamba e Mônica Sol-Musa: **Em** mal ma ma ma ma ma
maltratar.

Acordes

