

# Tom Zé - João Nos Tribunais

Tom: G

Se João Gilberto  
tivesse um processo aberto  
e fosse nos tribunais  
cobrar direitos autorais  
de todo o samba-canção  
que pela sua gravação  
passou a ser bossa-nova,  
qualquer juiz de toga,  
de martelo e de pistola,  
sem um minuto de pausa  
lhe dava ganho de causa.

"Chega de saudade?  
veja o caso deste samba  
gravado em 58  
por Elizeth Cardoso,  
"pela pátina crestado?:  
Vinícius ficou gamado.  
O biscoito da Cardoso  
foi divino, foi gostoso,  
mas era um samba-canção lindo  
e nunca passou disso não.

Mas quatro meses depois

João gravou com a levada  
a voz no jogo sincopado  
, o violão todo abusado.  
O coitado foi chamado  
de cantor desafinado,  
sem ritmo, ventríloquo,  
mas  
diante do desafinado  
o mundo curva-se, desova,  
e tudo então louvado  
foi jogado numa cova.  
O sol chocou 200 ovas  
e nasceu a bossa-nova.  
O Carnegie Hall foi importante  
porque pinçou João, separou João  
como a grande gema, a grande jóia,  
foi o Carnegie Hall.  
Diante do desafinado  
Tudo até então louvado  
Foi jogado numa cova  
O sol chocou 200 ovas  
E nasceu a Bossa Nova.

## Acordes

