

# V4ld1r Jr - Procuram-se Versos

tom:

Dm

Cadd9 C Cadd9 C

Cada verso sem sucesso

Cadd9 C Am A Am A Am

Descartado em algumas canções

Aadd9 G

Pode causar maior impacto em outra

F

Gerando revoluções

Cadd9 C Cadd9 C Cadd9

Das idéias, das atitudes

C Am A Am A

Das manias fobias e ações

Am Aadd9 G

Depende de quando e como é dito

F

E das suas organizações

Dm F

É só se ver na pele do outro

C G

E deixar o eu-lírico trabalhar

Dm Am

Manter-se concentrado

G

E se imaginar

Dm F C G

No meio do mar, calmari\_a

Dm F Dm Em F

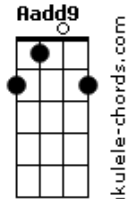
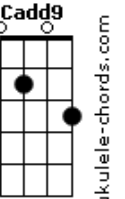
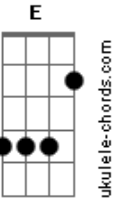
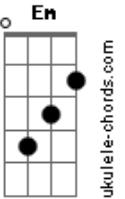
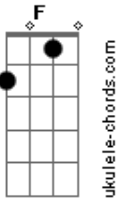
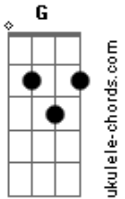
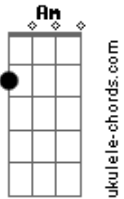
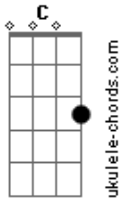
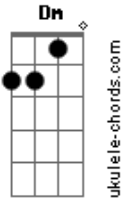
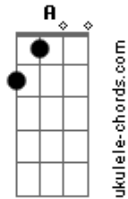
Nomeio Omar: call Mari\_i\_\_ah!

Dm F C G

No meio do mar, calmari\_a

Dm F Dm Em F

## Acordes



Nomeio Omar: call Mari\_i\_\_ah!

Cadd9 C Cadd9 C

Versos perdidos, desperdiçados

Cadd9 C Am A Am A Am Aadd9

E esquecidos pelo ho\_\_mem

G

Que os criou, impedindo-os

F

De se manifestarem

Cadd9 C Cadd9 C Cadd9

Acabam sendo os mais preciosos

C Am A Am A Am Aadd9

E precisos os que somem

G

(Alguém precisa acha-los antes

G

Que pereçam e parem)

Dm F

Meu verso se perdeu

C G

E não há outro que resolva

Dm Am

Por favor, quem o achar

G

Devolva; jogue lá

Dm F C G

No meio do mar, calmari\_a

Dm F Dm Em F

Nomeio Omar: call Mari\_i\_\_ah!

Dm F C G

No meio do mar, calmari\_a

Dm F Dm Em F

Nomeio Omar: call Mari\_i\_\_ah!