

# Verly - Adidas e Nike

tom:

Intro: Db, C7, Fm

Ela tá se arrumando pra sair, eu sei  
 Mas é que eu marquei uma hora atrás  
 Dando o horário a gente bate um papo, então  
 Pra não deixar esse rolê em vão

Volta comigo de madrugada  
 Sei que você tá querendo colar  
 Amanhã a gente joga uma bola  
 Mas antes a gente vai se enrolar

Deixa a jaqueta aqui fica à vontade  
 Deixa a camisa aqui fica à vontade  
 Deixa calcinha aqui fica à vontade  
 E o clima vai ficando à vontade

Não sei se isso é coincidência  
 Eu gamar na tua aparência  
 Tu falar da tua carência  
 E a gente se conhecer até amanhã

Eu tô no hype  
 Usando adidas e nike  
 Mesmo que a minha moda acabe  
 Tu vai fazer o que tu sabe

Não sei se isso é coincidência  
 Eu gamar na tua aparência  
 Tu falar da tua carência  
 E a gente se conhecer até amanhã

Eu tô no hype  
 Usando adidas e nike  
 Mesmo que a minha moda acabe  
 Tu vai fazer o que tu sabe

Não agoniza minha mente  
 Com esse corpo agora

Não adianta vai ser diferente  
 Ela diz que não mente mais mente

Fala que me ama e que eu não amo nada  
 Nada na piscina linda  
 Gostosa de dia imagina de madrugada  
 Ela tá maluca e não fala nada com nada

Joga ela fora mano, jogo nada  
 Levo ela pra tomar dose destilada  
 Ela é tipo modelo melhorada  
 Que que tem melhor que ela mano? Melhor nada

Ela jogadora boa tipo a marta  
 Oitava maravilha do mundo ela pelada  
 Só eu tenho uma maravilha privada  
 Ela merecia uma rima mais bolada e

Não agoniza minha mente  
 Sua maluca agora

Não adianta vai ser diferente  
 Não sei se isso é coincidência  
 Eu gamar na tua aparência  
 Tu falar da tua carência  
 E a gente se conhecer até amanhã

Eu tô no hype  
 Usando adidas e nike  
 Mesmo que a minha moda acabe  
 Tu vai fazer o que tu sabe

Não sei se isso é coincidência  
 Eu gamar na tua aparência  
 Tu falar da tua carência  
 E a gente se conhecer até amanhã

Eu tô no hype  
 Usando adidas e nike  
 Mesmo que a minha moda acabe  
 Tu vai fazer o que tu sabe

## Acordes

