Versalle - O Modelo Adequado

Tom: F
Intro: Dm
C B Dm
Dm Bb C Dm
São tantas intenções veladas
Bb C Dm
Impulsos castrados pela razão
Bb C Dm
Fazer a escolha apropriada
Bb C Dm
Valer-se de dissimulação
Dm
E agora o que fazer?
Preciso impressionar
Bb C
Sem deixar transparecer a verdade
Dm
O espelho, o fundo falso
A estratégia pra se aproximar
Bb C
A tentativa de ser convincente
Bb C
Condescendente, conveniente, articulado
Dm
O modelo adequado
F Am Dm
Eu sou de plástico, e você?
Eu sou o que eu devo ser
Eu sou de plástico, e você?
Eu sou o que eu devo ser

C B Dm
Dm
Dm Bb C Dm Bb
Conduta estereotipada é a garantia
C Dm
da aceitação
Bb C Dm
Ações e atitudes rotuladas
Bb C Dm
Produto da alienação

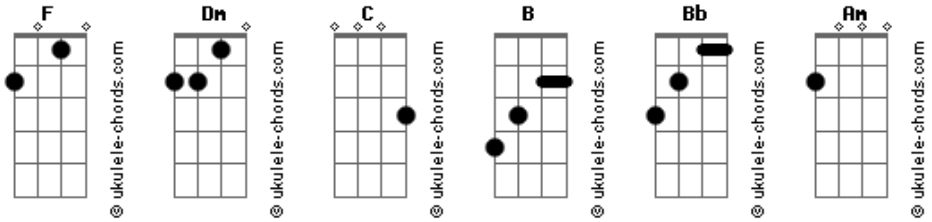
Dm
E agora o que fazer?
Preciso impressionar
Bb C
Sem deixar transparecer a verdade
Dm
O espelho, o fundo falso
A estratégia pra se aproximar
Bb C
A tentativa de ser convincente
Bb C
Condescendente, conveniente, articulado
Dm
O modelo adequado
F Am Dm
Eu sou de plástico, e você?
Eu sou o que eu devo ser
Eu sou de plástico, e você?
Eu sou o que eu devo ser

C
Pra ser normal,
Bb
Pra ser legal
Dm
Pra ser igual
C
Pra ser normal
Bb
Pra ser legal
Dm
Igual

Contrabaixo

Riff 1
Riff 2

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br