Zeca Pagodinho - Lá Vai Marola

Tom: F
Intro: Dm A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm Dm
A7

Dm A7 Dm
Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza
A7 Bb7
Ele firma no coro, na casca na mesa.
A7 Dm A7
A sua defesa e seu batucar
Dm A7 Dm
Seja em cima do palco ou no meio da praça
A7 Bb7
Em qualquer lugar onde aglomere a massa
A7 Dm
Ele bota na raça o povo pra sambar

A7 Dm
Seu batuque vem de Angola
Gm
Vem da Guiné
C7 F
Tem um que de quilombola de candomblé
F7
Quem escuta deita e rola
Bb7
Homem ou mulher
Bm7
Sendo assim lá vai marola
A7
Pois Pedro é

Dm A7
O mestre a nos ensinar
Dm A7
Que a gente tem que respeitar
Bb7 A7 Dm A7
Fazer por onde merecer axé
Dm A7
E so mestre Pedro nos dá
Dm A7
Quando ele começa a tocar
Bb7 A7 Dm
Parece que estamos em Daomé

A7 Dm
Seu batuque vem de Angola
Gm
Vem da Guiné
C7 F
Tem um que de quilombola de candomblé
F7
Quem escuta deita e rola
Bb7
Homem ou mulher
Bm7
Sendo assim lá vai marola
A7
Pois Pedro é

Dm A7
Produto do nosso quintal
Dm A7
O representante ideal
Bb7 A7 Dm A7
Da nossa Cultura e da nossa fé
Dm A7
Retrato da nossa nação
Dm A7
Que faz com sua percussão
Bb7 A7 Dm
O país inteiro dizer no pé

1ª vez:

A7
Mas Pedro..(volta pro início)

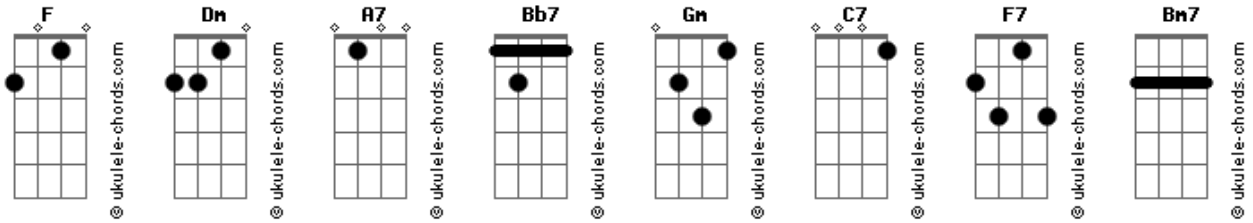
2ª vez:
A7 Dm
Seu batuque vem de Angola
Gm
Vem da Guiné
C7 F
Tem um que de quilombola de candomblé
F7
Quem escuta deita e rola
Bb7
Homem ou mulher
Bm7
Sendo assim lá vai marola
A7
Pois Pedro é

Dm A7
Produto do nosso quintal
Dm A7
O representante ideal
Bb7 A7 Dm A7
Da nossa Cultura e da nossa fé
Dm A7
Retrato da nossa nação
Dm A7
Que faz com sua percussão
Bb7 A7 Dm
O país inteiro dizer no pé

A7 Dm
Seu Batuque vem de Angola...

A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm Dm A7

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br